



THE ROTARY CLUB OF HIROSHIMA-RYOHOKU

# 広島陵北ロータリークラブ

## - The Weekly Report -



～クラブのテーマ～

こころゆたかなロータリアン

～本年度会長方針～

活力漲る楽しいロータリー

世界へのプレゼントになろう

2015-2016 R.I.会長メッセージ

第1211回例会 2016年6月1日 No.1180号

### ■ 会長時間



#### 会長 川中 敬三

第1例会 4つのテスト唱和 THE FOUR WAY TEST

一言行はこれに照らしてから

『1 真実かどうか; 2 皆なに公平か; 3 好意と友情を深めるか; 4 みんなのためになるかどうか』有難うございます。

皆さん、こんにちは、いよいよ6月、バックストレッチの直線あと200mのところまで来ました。残す例会はあと3回何か寂しい気持ちもします、家の外の田んぼの田植えも終わり、蛙がギャーギャー言っている時期で、もうすぐ梅雨に入ります。今年も半分が過ぎ去りつい先に正月をしたように思います、まさに月日の経つのは早いものです。

6月はロータリー親睦活動月間です。ロータリーにおける親睦は例会時に食事をしながら自分の業界の諸問題を話したり、相談、助言を求めたりすることや、各委員会で取り図らうことについて相談することはたまた世間の情勢や出来事について懇談しながらなどが本来の親睦です。またスポーツや文化芸能の同好会活動、家族会なども親睦ですし、気の合う者同士の会食なども活動の一環です。こういった親睦を通してお互いの気どころを分かち合い、奉仕活動の原動力にするのが効果的親睦になります。週末に出向いてロータリーの奉仕活動を増やせるほど、お互いメンバー同士のコミュニケーションが必要になります。

ロータリークラブ同士の親睦として、親クラブと子クラブ、北RCと陵北RC、陵北RCと安佐RCなどや、海外友好クラブの親睦として、陵北RCと台湾台北松山RCとの絆などいろいろ関係を深め友好親睦を図る機会が多々あります。

そういった親睦増強の意味から、今回広島北RCより正式にクラブメーキャップのより関係を深める提案があり、次年度理事会では承認され、本日の本年度理事会でも承認されることがあります。それは北と陵北のメンバーが双方のクラブにメーキャップした場合、メーキャップ代金はお互いその都度徴収しないで気楽に行き来できるようにしようと言う事です。

更なる友好を深め、共通の認識の元、グローバルな奉仕活動や、地域の奉仕活動に連携を図りより強固に推し進めようと言う事です。そのためには各々のクラブ運営はもちろんの事、お互いのクラブが魅力的でなければなりません。陵北RCが北RCを見習いスタートを切ったのが25年前、やっとお声がかけて頂けるところまで来たのかと思うと、感慨深いものがあります。皆さんこれからはお手本がしょっちゅうお出でになります、いろんな意味からも今以上に親睦を深めて頂いたら幸いです。今日は以上で会長スピーチと致します。

#### 今回の例会(6月8日)

会員卓話  
森川 和彦 会員

#### 次回の例会(6月15日)

正副会長幹事  
退任挨拶

#### 出席報告 (例会運営委員会)

6月1日(水)出席者  
会員総数 53名  
出席会員 42名  
欠席会員 11名  
ご来賓 2名  
ご来客 10名  
ゲスト 1名

#### 来客者紹介 (親睦家族委員会)

6月1日(水)出席者  
広島RC 2名  
広島東南RC 1名  
広島西RC 3名  
広島中央RC 2名  
広島西南RC 1名  
広島城南RC 1名

【例会】 毎週水曜日(12:30～13:30) / リーガロイヤルホテル広島(広島市中区基町6-78) / 082-502-1121

【会長】川中 敬三 【事務所】広島市中区基町6-78 リーガロイヤルホテル広島13F 【TEL】082-221-4894  
【幹事】高野 憲一郎 【ホームページ】http://www.ryohoku-rc.jp/ 【FAX】082-221-4870

幹事報告  
(高野憲一郎)

■例会変更

- ・広島廿日市RC「最終夜間例会」  
【とき】6月20日(月) 18:30～ 【※同日変更】  
【ところ】酔心
- ・広島西南RC「最終夜間例会」  
【とき】6月21日(火) 18:30～ 【※同日変更】  
【ところ】ANAクランプラザホテル広島
- ・広島安佐RC「最終夜間例会」  
【とき】6月23日(木) 18:30～ 【※同日変更】  
【ところ】むさし「土橋店」
- ・広島城南RC「最終夜間例会」  
【とき】6月24日(金) 18:30～ 【※同日変更】  
【ところ】メルパルク広島
- ・広島中央RC「最終夜間例会」  
【とき】6月27日(月) 18:30～ 【※同日変更】  
【ところ】半べえ

■休会

- ・6月27日(月) 広島廿日市RC
- ・6月28日(火) 広島西南RC
- ・6月30日(木) 広島安佐RC

■お知らせ

- ・広島北RCよりメイクアップにて関係を深める提案があり、次年度理事会では承認され、本日の本年度理事会においても審議致します。内容は、広島北と広島陵北のメンバーが双方のクラブにメイクアップした場合、ビジターフィーは各クラブ負担となります。親子の親睦を深め、気楽に行き来できるようにという事です。次回の例会にて、調印式を行いますので、お知らせ致します。
- ・新年度8月24日(水)の例会を夜間へ変更をし、「小川ガバナー補佐・瀬川補佐付幹事」の慰労会を行います。正式なご案内は次年度より行いますが、お知らせを致します。
- ・次週の例会は森川和彦会員の卓話となります。
- ・本日発行の週報を、受付へ置いておりますので、必要な方はお持ち帰り下さい。

■BOX配布物

- ・ガバナー月信とロータリーの友と2015-2016年度インターシティミーティングの報告書を配布しておりますので、お持ち帰り下さい。



.....:SMILE BOX

川中敬三 会員、高野憲一郎 会員

YUKOスクール Of Music様、本日の卓話を楽しく宜しくお願ひ致します。

山田和弘 会員、鈴木大次郎 会員

高村先生、鎌田先生、本日はお忙しいところ歌唱指導にいらして頂きありがとうございます。よろしくお願ひします。

堀江正憲 会員

4月～6月は健康診断の季節です。本日も健康診断に出席します。

当日計	28,000円	累計	943,000円
-----	---------	----	----------

銀婚式のお祝い

村上知史会員がめでたく銀婚式を迎えられました。  
川中会長より記念品を贈呈致しました。



村上知史会員(写真右)

米山奨学生

ファイサル君へ6月分奨学金を川中会長からお渡ししました。



ファイサル君(写真右)

## 来 賓 卓 話

### ロータリークラブの歌をより歌いやすくなるためのアドバイス

YUKO スクール of Music  
高村 裕子 様

5曲歌ってもらい、アドバイスしました。音程があっていて、意味もよく感じて歌われているところは、何も言わなくても、よかったです。口がほとんど開いていなままでしたので、歌いにくかったはず。まず顔のマッサージをして、頬などの筋肉を緩めてもらいました。普段よりも口を大きく開けすぎて丁度いいのが歌です。そのために顔の筋肉が動かせることが大事です。それと呼吸です。息を吐くときに歌声を出すときなのです。歌う前は息をいっぱい吸って、吐きながら歌う意識をしていただくといいです。そのために足元まで吸うくらいの気持ちで息を吸われると、深く息が吸えます。立って歌ったほうが足元までという呼吸の意識がしやすいので歌いやすいです。座ったまま歌う場合、背もたれに寄りかからず背筋を伸ばして、足を肩幅くらいひらいて歌うといいです。



・「奉仕の理想」

出だしの「ほ」の前に息をしっかり吸います。口をあけて鼻からも息を吸うとたっぷり吸えて、口をつむむする必要もないうい「ほ」が出ます。「いざ」のところが高くて歌いにくそうでしたが、「い」を「え」くらい開けて歌うと楽になります。口を開けるために高い音は眉毛を上げるといいです。

・「我等の生業」

「わ」から始まります。息を吸って「うわ」と発音して歌い始めるとはっきりします。

・「それでこそロータリー」

始まりは半拍休符からで、そうなるころばかりの曲です。半拍待つたびに息を吸うといい感じで言葉が出て音楽に乗れます。最後の「ロータリー」の前で深く息を吸うと、丁寧に「ロータリー」と歌えて感じよくなります。

・手に手つないで

「一つ心に」が一番大事なところ。意識してその言葉だけをわざと小さく歌われると「一つ心に」が引き立って、よくなります。

・R-O-T-A-R-Y

しっかり歌われていて言うことありませんでした。パーフェクトでした。

いい歌なので、気持ちよく歌われるのはもちろん、人にも伝わるようこれからも歌っていかれますよう望んでいます。今日は5曲、歌っていかれるうち、どんどんいい声が出でこられて、うれしかったです。ご協力ありがとうございました。

声楽家 高村 裕子 (たかむら ゆうこ)

- ・エリザベト音大卒業
- ・YUKOスクール of Music 主宰
- ・ふちゅう混声合唱団ヴォイストレーナー
- ・オペラグループLaリリカの会 会長
- ・演奏活動をしながら、2歳児から大人までを指導

ピアニスト 鎌田 章子 (かまだ あきこ)

- ・エリザベト音大卒業
- ・自宅にて音楽教室を開講
- ・コーラスやオペラの伴奏



高村裕子 様(写真左)、鎌田章子 様(写真右)

