



THE ROTARY CLUB OF HIROSHIMA-RYOHOKU

広島陵北ロータリークラブ

- The Weekly Report -

～クラブのテーマ～

こころゆたかなロータリアン

～本年度会長方針～

ロータリアン 一歩 前へ



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

2011-2012年度  
R.I.会長メッセージ

第1027回例会 2012年6月13日 No.998号

■ 会長時間



会長 南條 泰

本日はバンコクRI国際大会での内容が配信されてきましたのでお知らせします。まず、タイ国王を代表してチュラポーン王女殿下は、ロータリアンによる世界各地での活動に、以下の感謝を述べられました。

「ロータリーの標語である「超我の奉仕」の精神の下、ロータリアンの皆様が一丸となって奉仕に献身される姿を見て、大変心をうたれました。これほどまでの弛みない努力と熱意があれば、世界の諸問題には必ずや進展がみられるでしょう。」

バネルジー会長からはロータリー・クラブが活躍する200の国や地域の旗がチュラポーン王女へ贈られました。バネルジーは講演で「私は、変化をもたらすこと、そしてロータリーをもっと強い組織にすると心に決めて会長に就任しました。一年の終わりが近づいた今、その目標が確かに達成されたと感じています。ただし、この素晴らしい一年を通じて私が実感したことは、この変化や成果は、私の力ではなく、ロータリアンである皆さんのおかげだということです」と言われております。

又、ロータリーの未来の鍵を握る新世代とソーシャルメディアについて、ロータリーの公共イメージを高め、確かな未来を築くには、新世代の参加が必要だといわれております。ロータリアンの皆さん、周りを見渡してみてください。若者が少ないことは私たちが直面する問題です。若い人たちに、ロータリーはどのような団体で、なぜロータリーに参加すべきかを理解してもらう必要があります。RIはフェイスブックやツイッターなどのソーシャルメディアを使って、ロータリーの活動を紹介しています。ソーシャルメディアを利用するクラブが増えています。こうした新しい手段を使って、ロータリー入会への関心を高め、新会員を集めることができます。特に若い会員は、ロータリーの未来に不可欠な存在です。

以上、バンコク大会でのお話のほんの一部であります。

心ゆたかなロータリアン 一歩前へ勇気をもってすすみましょう。

今回の例会(6月20日)

会員卓話

次回の例会(6月27日)

最終夜間例会

出席報告(渡部幹事)

6月13日(水)出席者

会員総数	39名
出席会員	28名
欠席会員	11名
ご来賓	1名
ご来客	3名
ゲスト	0名

来客者紹介(南條会長)

6月13日(水)出席者

西条RC	1名
広島南RC	1名
広島安佐RC	1名

幹事報告(渡部幹事)

■出席報告

■お知らせ

- ・7月第2例会のご案内を配布しておりますので、ご確認ください。
- ・IMの報告書を配布しておりますのでご確認ください。

【例会】 毎週水曜日(12:30～13:30) / リーガロイヤルホテル広島(広島市中区基町6-78) / 082-502-1121

【会長】南條 泰

【事務所】広島市中区基町6-78 リーガロイヤルホテル広島13F

【TEL】082-221-4894

【幹事】渡部 邦昭

【ホームページ】<http://www.ryohoku-rc.jp/>

【FAX】082-221-4870

来 賓 卓 話

日本刀小話

刀匠 三上 高慶 様

日本刀は昔から作者名を茎(なかご:柄の中の刀身部分)に刻む習慣があり、身につけた場合、外側にあたる面を「表」として、銘を切り込みます。太刀は、つるして体に装着します。刀は、帯に指して身につけます。よって、太刀と刀では、表側が反対となります。例外はありますが、展示する場合、銘を見ていただけるよう茎を左にして、太刀は刃を下にして展示、刀は刃が上を向くよう展示されています。



外装・刀身変遷の図を見ていただくと解るように、日本刀の世界は、太刀から始めて刀に移行していくことが解ります。反りの深く感じる位置も変化していくことに注意してください。平清盛の時代は、全体の姿の半分から下のあたりで最も反りが深く感じられる太刀の時代です。姿は、時代を見る重要なポイントなのです。

刀の刃文は、白黒のコントラスト、いわゆる刃取りを刃文と勘違いされている人が多いのですが、光に透かしてみると、その境目から刃寄りの内側に輝くラインが見えます。これが本当の刃文です。展示されている場合は、前後するなど光にかざしてご覧下さい。刃文の形は様々で、「直刃」と「乱れ」に二分され、乱れには様々な形があります。さらに引き締まった刃文や、冴えている刃文、ふわりとした刃文に輝く筋状の変化がまじるなど、刃文の回りは、変化に富んで美しいものです。

また、黒く見えるところを「地」といいますが、その部分をよく見ると、木の板のような肌があります。また、「移り」という変化を秘めた作品もあります。これらの変化が、単なる武器とは異なり、今日まで伝えられた要因の一つと思われます。

新渡戸稲造は、「武士道」という本で、日本独自の精神・文化を海外に紹介しました。この本は世界の人たちに、日本への興味やあこがれを抱かせたと思われれます。今日、世界各地で日本の武道が広まり、日本刀についても関心が深まっています。

昔、海外旅行したときに、日本について聞かれ、意外と知らないことに気がつき、とても残念な気がしました。グローバル化が取りざたされる今日、私達は、まず自らの国、清盛時代の刀剣が伝えられてきた、日本と日本文化を振り返るべき時代なのではないでしょうか。



ニコニコBOX

.....SMILE BOX

下田敬三 君

三上貞直先生、本日は遠方のところ、また、お忙しい中おいでいただきましてありがとうございます。卓話、楽しみにしています。よろしく願いたします。

南條泰 君

国の重要無形民俗文化財の「壬生の花田植」が3日に北広島町の水田で公開されました。1万5,000人が堪能されました。関係者の下田会長エレクトと共に喜びたいと思います。

中国新聞に寄りますと、今月末でマツダに於いてロータリーエンジン車の生産は一時中止となりますが、ロータリーエンジンは研究し、将来に備えるそうです。ぜひ新型車を出してください。

全日本大学野球大会で広島6大学より参加した広島経済大学は、1回戦を四国学院大学を破り2回戦へ進みました。関係者の南條君、渡部君、堀江君、井林君、小林君ニコニコ箱へどうぞ。

当日計	11,000円	累計	890,189円
-----	---------	----	----------